



Theatergroep SubSub zoekt REGIE-ASSISTENTEN (stage) Seizoen 2025-2026

Theatergroep SubSub is hét jongerengezelschap van Almere en Flevoland en maakt professionele voorstellingen met jongeren van 15 tot 25 jaar en speelt voor iedereen vanaf 12 jaar. Met het terugkerend thema identiteit sluiten de trajecten en voorstellingen van SubSub nauw aan op de beleavingswereld van jongeren. SubSub is een plek waarbinnen jong acteur-/regie-/productietalent zich kan ontwikkelen onder professionele begeleiding. Gemiddeld stroomt 45% van de cast en crew na afloop door naar een kunstvakopleiding of het werkveld.

SubSub produceert meerdere trajecten en producties per jaar.

We spelen de voorstellingen zowel regulier als voor scholen. Bij de schoolvoorstellingen leveren we workshops en nagesprekken. Op www.theaterkrant.nl kan je een aantal recensies van afgelopen jaren teruglezen.

Regie-assistenten voor de producties van onze SubSubMakers, SubSubActeurs en Theater Na de Dam.

1. SUBSUBACTEURS – voorstelling met script - *Lucifer*

Een actuele en moderne bewerking van het eeuwenoude stuk van Vondel waarin verteld wordt hoe de engel Lucifer uit de hemel valt en het kwaad in de wereld komt.

In een wereld die verhardt en polariseert is het belangrijk dat we elkaar blijven zien en horen. Maar hoe doe je dat? Als je het ergens niet mee eens bent? Of als je je in de steek gelaten voelt? Hoe blijf je 'goed'? En wat is goed of wat is kwaad?

Bewerking en regie door Esther Bolte.

Dit is een teksttheaterproductie. De vorm van deze voorstelling is snel, direct, montage-achtig en kleurrijk, gebruikmakend van zang en dans en de kwaliteiten van de spelers.

We werken met een script en er is een vormgever betrokken voor decor en kostuums.

Op donderdagavond 18 en 25 september 2025 houden we audities en vanaf donderdag 9 oktober tot begin april wordt er elke donderdagavond en (vanaf februari komen er weekenden en dagen bij) toegewerkt naar de première op 4 april 2026. De speelperiode is van 1 tot en met 18 april. In die periode spelen we ongeveer 20 keer voor zowel scholen als regulier publiek.

2. SUBSUBMAKERS – Makers maken eigen korte voorstellingen onder begeleiding van Profs.

Een traject voor getalenteerde jonge makers, die zich los van de formele routes willen (door)ontwikkelen in hun eigen stijl en/of discipline. Aan de jonge makers worden tools aangeboden en deuren naar het professionele werkveld en kunstvakopleidingen geopend. Op donderdagavond 18 en 25 september houden we audities en vanaf dinsdag 28 oktober wordt er elke dinsdagavond en donderdagavond gerepeteerd. Deze repetities worden o.a. gevuld met spelles, maakles en begeleiding van professionals, passend bij de te ontwikkelen discipline van de jonge maker. De makers werken rondom een thema aangegeven door de jongeren. Afgelopen 2 jaar was dat acceptatie (Zoals ik ben) en eenzaamheid (Unseen). Half februari spelen ze 4 keer in Almere en eind juni op Festival Poolshoogte in Deventer. Daarnaast speelden we de afgelopen jaren ook op het Breach festival, Zomerbries Almere Festival in Zaal X en op diverse losse evenementen.

3. THEATER NA DE DAM – locatievoorstelling in het kader van Theater Na de Dam

Jaarlijks maken we een locatievoorstelling in het kader van Theater Na de Dam. We werken hierin samen met verschillende partijen in Almere en de landelijke Theater Na de Dam organisatie. Elk jaar kiezen we i.s.m. de regisseur een nieuwe speelplek. De afgelopen edities speelden we op het dak van Broedplaats de Voetnoot, in de haven bij Casa Casla en op het Almeerderstrand. De inhoud van de voorstelling wordt geïnspireerd op gesprekken met ouderen en het thema van de landelijke Theater Na de Damorganisatie. De jongeren kunnen hier zonder auditie en gratis aan deelnemen. De repetities starten op donderdagavond 5 maart, op 4 mei zal de voorstelling 2 keer spelen. In de meivakantie, wordt er ook een aantal dagen overdag gerepeteerd.

Werkzaamheden:

- Repetities begeleiden op basis van instructies van de regisseur.
- Inhoudelijke en uitvoerende rol in de educatie- en randprogrammering.
- Zorg en verantwoordelijkheid dragen voor de repetitieruimte.
- De communicatie ondersteunen tussen de regisseur, acteurs en de productie leider.
- Ondersteunen van het artistiek-inhoudelijke concept.
- Veranderingen bijhouden die zowel inhoudelijk als qua vormgeving tijdens het repetitieproces aan de productie worden aangebracht.
- Gedurende de voorstelling samen met de techniek verantwoordelijkheid nemen voor wat er op de speelvloer gebeurt.

Functie eisen:

- Relevante ervaring of HBO- / Universitaire opleiding / 4^e jaars.
- Pro-actieve houding
- Goede communicatieve vaardigheden
- In bezit van rijbewijs is een pre
- Houdt van een uitdaging
- Woonachtig in Almere is een pre
- Geen 9 tot 5 mentaliteit
- Beschikbaar gedurende de gehele periode.

Wij bieden:

Een leerzame periode bij een ambitieus en groeiend theatergezelschap, waarbij je met alle facetten van het maken van een productie geconfronteerd zult worden. SubSub is gevestigd in het hart van de stad, in Broedplaats de Voetnoot. Waar ook Theatergroep de Bonte Hond, Festival 2 Turven Hoog en diverse andere culturele organisaties zitten en houdt kantoor bij Theatergroep Suburbia, wat zorgt voor een inspirerende en levendige werkplek.

Contact- en vacature informatie:

Reageer **voor 28 augustus 2025** (maar hoe eerder hoe beter) door een korte motivatiebrief met CV te mailen naar esther@subsub.nl

Meer informatie over Theatergroep SubSub vind je op www.subsub.nl en op onze socials.